

Verspätung

« Verklingende Weisen, Lothringer Volkslieder », Louis Pinck, vol. 2, page 151

Nicht zu schnell.

„Mut-ter, ach Mut-ter, es hun - gert mich, Gib mir Brot, sonst ster - be ich !“

,War - te nur, mein lie - bes Kind, Mor - gen wol - len wir ak - kern ge - schwind !

Als das Feld ge - ak - kert war, Schreit das Kind noch im - mer dar.

1) „Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich !“
,Warte nur, mein liebes Kind,
Morgen wollen wir ackern geschwind !
Als das Feld geackert war,
Schreit das Kind noch immer dar.

2) Als das Feld geackert war,
Schreit das Kind noch immerdar :
,Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich !“
,Warte nur, mein liebes Kind,
Morgen wollen wir säen geschwind !

3) Als das Feld gesäet war,
Schreit das Kind noch immerdar :
,Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich !“
,Warte nur, mein liebes Kind,
Morgen wollen wir eggen geschwind !

4) Als das Feld geegget war,
Schreit das Kind noch immerdar :
,Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich !“
,Warte nur, mein liebes Kind,
Morgen wollen wir jäten geschwind !

5) Als das Feld gejätet war,
Schreit das Kind noch immerdar :

„Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich !“
,Warte nur, mein liebes Kind,
Morgen wollen wir schneiden geschwind !‘

6) Als das Feld geschnitten war,
Schreit das Kind noch immerdar :
„Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich !“
,Warte nur, mein liebes Kind,
Morgen wollen wir dreschen geschwind !‘

7) Als das Korn gedroschen war,
Schreit das Kind noch immerdar :
„Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich !“
,Warte nur, mein liebes Kind,
Morgen wollen wir mahlen geschwind !‘

8) Als das Korn gemahlen war,
Schreit das Kind noch immerdar :
„Mutter, ach Mutter, es hungert mich,
Gib mir Brot, sonst sterbe ich !“
,Warte nur, mein liebes Kind,
Morgen wollen wir backen geschwind !‘
Als das Brot gebacken war,
Leit das Kind auf der Totenbahr.

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
2018