

Tànz Gretel / La mazurka alsacienne

Origine et époque

La mazurka est une danse originaire de Pologne. Dès 1600, la «Mazur » (ou « Mazurck ») devient la danse nationale polonaise. Très répandue même hors des frontières, en Autriche, en Suisse, et dans les pays alpins, elle se stylise et devient la mazurka. Suivant les régions où elle s'établit, elle connaît beaucoup de transformations populaires ; elle s'enrichit de rythmes locaux (le « Ländler » par exemple) vers la fin du XIX^e siècle.

La mazurka se répand dans nos régions dans la deuxième moitié du XIX^e siècle grâce aux partitions de piano du compositeur romantique Frédéric Chopin.

Le 4 décembre 1831, la Ville de Strasbourg accueille trois généraux polonais, chefs de l'insurrection contre la Russie. Des réjouissances officielles sont organisées à cette occasion, qui donnera lieu à des débordements populaires et à des charivari étudiants. Cette ambiance pro-polonaise ainsi que la présence de Polonais en Alsace favorisent l'implantation de leurs danses, et en particulier de la mazurka.

Caractère

La mazurka se danse par couple (« Werbetànz »).

Caractéristique du Comté de Hanau Lichtenberg, la version chorégraphique proposée ici fut pratiquée jusqu'en 1950 dans les bals populaires bas-rhinois.

Bibliographie

Die Mazur, Mieczysław Hłasko, Jasper, 1846

Geschichte des Tanzes in Deutschland, Franz M. Böhme, Breitkopf & Härtel, 1886

Die Volkstänze in Österreich und verwandte Tänze in Europa, Richard Wolfram, Otto Müller Verlag, 1951

Tanz Lexikon, Otto Schneider, Schott, 1985

- > Source : Fédération des Groupes Folkloriques d'Alsace – ca.1980
- > Extrait du site www.sammler.org