

# D'r Seebàcher Kaarwetànz / La danse de Seebach

## Origine et époque

« D'r Kaarwetànz » est dansé lors des fêtes de messti - dit « Kaarwe » à Seebach en Alsace du Nord. Cette danse trouve son origine dans le « Kronenwirt », ancienne ronde solaire pratiquée lors du solstice d'été et pendant les fêtes de la moisson dans les régions d'Allemagne du Nord le long du Rhin inférieur, et également en Hollande et en Belgique.

Issue des danses primitives païennes, elle en conserve encore aujourd'hui des réminiscences à travers la figure du « Fenster » (la fenêtre).

En Belgique, le 29 juillet, jour de Cathedra Petri, la coutume voulait qu'au moment où les couples passent sous la couronne de roses, on la laisse tomber sur eux. Près de Bruxelles, ce même jour, jeunes gens et jeunes filles se retrouvent pour fabriquer les uns un « Roosenhoed » (chapeau de roses), les autres une « Kroon » (couronne).

En Allemagne, on dansait dans les rues décorées de rubans garnis de bouquets de fleurs.

C'est sans doute lors de l'occupation allemande, fin XIXème, début XXe siècle que cette danse fut introduite en Alsace du Nord, dans l'Outre-Forêt.

## Caractère

Lors de la fête du village, cette danse est très prisée. La ronde de la première partie symbolise l'image du soleil. Les figures par couple ainsi que le refrain valsé portent la marque de l'évolution de la danse qui intègre des habitudes de la fin du XIXème siècle. Cette danse festive était pratiquée initialement lors du solstice d'été. Dans sa forme moderne, on y trouve l'empreinte des danses primitives païennes et des rites de fertilisation.

### Bibliographie

*Zeitschrift für deutsche Kulturgeschichte*, Schuegraf, 1856

*Geschichte des Tanzes in Deutschland*, Franz M. Böhme, Breitkopf & Härtel, 1886

- > Source : Fédération des Groupes Folkloriques d'Alsace – ca.1980
- > Extrait du site [www.sammler.org](http://www.sammler.org)