

DER POSTILLON

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 2, page 263

a

Ich bin der Po - stil - lon aus dem Schwei - zer - land, Ich bin gar oft ge -
fah - ren von Lan - de zu Land. Wohl-auf! So fahr'n wir al - le - zeit, wir
kreuz - fi - de - le Leut. Und wer mit uns will fah - ren, hat im - mer sei - ne
Zeit. Wer da will, wer da mag, Steig her - aus aus dem Haus, Und vor
je - der Post - sta - tion Blas ich tap - fer in mein Horn.

1) Ich bin der Postillon aus dem Schweizerland,
Ich bin gar oft gefahren von Lande zu Land.
Wohlauf ! So fahr'n wir allezeit, wir kreuzfidele Leut.
Und wer mit uns will fahren, hat immer seine Zeit.
Wer da will, wer da mag,
Steig heraus aus dem Haus,
Und vor jeder Poststation
Blas ich tapfer in mein Horn.

Sundhausen 1865

b

G Em G
 Ich bin der Po - stil - lon aus dem Fran - ken - land, Bin oft ge -
 Em G
 fah - ren von Land zu Land. So fahr'n wir al - le - zeit, wir
 C A7/C# D7 G D7
 kreuz - fi - de - le Leut. Wenn ei - ner mit will fah - ren, so sind wir stets be - reit.
 G D7 G D7 G
 Wer da mag, der es sag' ! Komm her - aus aus dem Haus ! Und vor
 D7
 je - der Post - sta - tion Blas ich tap - fer in mein Horn.

2) Ich bin der Postillon aus dem Frankenland,
 Bin oft gefahren von Land zu Land.
 So fahr'n wir allezeit, wir kreuzfidele Leut.
 Wenn einer mit will fahren, so sind wir stets bereit.
 Wer da mag, der es sag' !
 Komm heraus aus dem Haus !
 Und vor jeder Poststation
 Blas ich tapfer in mein Horn.

Wilwisheim 1892

Dann folgte gewöhnlich ein Abschiedslied, das im Chor gesungen wurde, z.B. :

Muss ich denn, muss ich denn Zum Städ - te - le hin - aus,
 Städ - te - le hin - aus, Und du, mein Schatz, bleibst hier. Kann ich
 auch nit al - le - weil bei dir sein, Hab ich doch mein Freud an
 dir. Wenn ich komm, wenn ich komm, Wenn ich wie - drum komm,
 Wie - drum komm, Kehr ich ein, mein Schatz, bei dir.

3) Muss ich denn, muss ich denn
 Zum Städtele hinaus,
 Städtele hinaus,
 Und du, mein Schatz, bleibst hier.
 Kann ich auch nit alleweil bei dir sein,
 Hab ich doch mein Freud an dir.
 Wenn ich komm, wenn ich komm,
 Wenn ich wiedrum komm,
 Wiedrum komm,
 Kehr ich ein, mein Schatz, bei dir.

Note DM : voir également « müess i jetz » « Chansons Populaires d'Alsace », J-Baptiste Weckerlin, p. 165-166

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
 2014