

La Polka piquée alsacienne

Caractère et époque

Cette danse, dont l'air est celui de la chanson « Marie, trempe ton pain », est bien connue en Alsace et se dansait encore après 1925.

Ces polkas piquées sont des versions de polka, enrichies d'une série de "piqués" du type "talon-pointe" remplaçant un pas de polka sur deux, suivies d'un refrain de galop ou de polka tournée.

La version alsacienne de ce type de polka piquée revêt à la fois le caractère français d'anciennes contredanses et adopte le style de certaines "Kreutzpolka" allemandes, faisant suivre le talon-pointe d'un pas de polka simple.

Portée par la mode de la polka, la polka piquée a évolué au contact des traditions du terroir et a été dansée un peu partout dès 1830.

La version de polka piquée alsacienne décrite ici, est encore dansée aux fêtes villageoises, au début du 20^{ème} siècle, dans le Kochersberg, le pays de Hanau et dans la vallée de Munster.

Bibliographie

La contredanse et les renouvellements de la danse française, Jean-Michel Guilcher, éd. Mouton, 1969

Die Volkstänze in Österreich und verwandte Tänze in Europa, Richard Wolfram, Otto Muller Verlag, 1951

La tradition de danse en Alsace in **La tradition alsacienne : les danses, les dictons, les proverbes**
Raymond Matzen, Richard Schneider, Mars et Mercure, 1975

- > Source : Fédération des Groupes Folkloriques d'Alsace – ca.1980
- > Extrait du site www.sammle.org