

# JOSEPH IN ÄGYPTEN

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 1, page 205

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a double bar line at the end. The second staff continues the melody and includes a key signature change to A minor (no sharps or flats) for the final two measures. The third staff concludes the piece with a double bar line.

G C G/D D<sup>7</sup> G  
{ Ich war Jüng- ling noch, an Jah- ren vier- zehn zähl- te kaum ich nur, } Si- chem  
und ich träum- te nicht Ge- fah- ren, folg- te mei- ner Brü- der Spur. }

D<sup>7</sup> Am D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em A/C# Am Cm D<sup>7</sup>  
gab uns fet- te Wei- de, Sie ge- hör- te un- serm Stamm, nie- mand

G C G/D D<sup>7</sup> G  
tat ich was zu lei- de, ich war schüch- tern wie ein Lamm.

1) Ich war Jüngling noch, an Jahren,  
Vierzehn zählte kaum ich nur.  
Und ich träumte nicht Gefahren,  
Folgte meiner Brüder Spur.  
Sichem gab uns fette Weide,  
Sie gehörte unserm Stamm ;  
Niemand tat ich was zu leide,  
Ich war schüchtern wie ein Lamm.

2) Wo drei Palmen einsam stehen,  
Lag ich im Gebet vor Gott :  
Da begann ihr Vergehen  
Meiner Brüder freche Rott.  
Eine Grube war daneben,  
Dahinein versenkt man mich ;  
Ach, ich denk daran mit Beben,  
Sie war kalt und schauerlich.

3) Endlich ward ich rausgezogen,  
Ich war schon dem Tode nah.  
Durst nach Gold hat überwogen,  
Sklavenhändler waren da.  
Diesen ward ich hingegeben,  
Gierig teilten sie das Gold :  
Meines teuren Vaters Leben  
Klebt vielleicht am Sündensold.

*Sündhausen 1853*

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA  
2013