

## DER HANDWERKER ALS BRAUTWERBER

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 2, page 252

Es war ein le - di - ger Metz - ger : « Schön - ste Jung - frau, wollt' sie  
mich ? » - « Ach nein, ach nein, du Schin - ders - knecht ! Du kommst mir jetzt ja gra - de  
recht ! Ein an - drer muss es sein, sonst bleib ich ganz al - lein ».

1) Es war ein lediger Metzger :

« Schönste Jungfrau, wollt' sie mich ? » –

« Ach nein, ach nein, du Schindersknecht !

Du kommst mir jetzt ja grade recht !

Ein anderer muss es sein, sonst bleib ich ganz allein ».

2) Da kam ein lediger Küfer :

« Schönste Jungfrau, wollt' sie mich ? » –

« Ach nein, ach nein, du Fässelbinder !

Bist noch viel weniger als der Schinder !

Ein anderer muss es sein, sonst bleib ich ganz allein ».

3) Da kam ein lediger Weber :

« Schönste Jungfrau, wollt' sie mich ? » –

« Ach nein, ach nein, du Schiffelschiesser !

Bist noch viel weniger als der Küfer !

Ein anderer muss es sein, sonst bleib ich ganz allein ».

4) Da kam ein lediger Schreiner :

« Schönste Jungfrau, wollt' sie mich ? » –

« Ach nein, ach nein, du Hobelheber !

Bist noch viel weniger als der Weber !

Ein anderer muss es sein, sonst bleib ich ganz allein ».

5) Da kam so tapfer ein Schneider :

« Schönste Jungfrau, wollt' sie mich ? » –

« Ach nein, ach nein, du Nadelfade !

Dü bisch nit dick und hasch ken Wade !

Ein anderer muss es sein, sonst bleib ich ganz allein ».

6) Da kam ein lediger Schreiber :

« Schönste Jungfrau, wollt' sie mich ? » –

« Ach nein, ach nein, du Dintentupfer !

Bist noch viel weniger als der Nadelhupfer !

Ein anderer muss es sein, sonst bleib ich ganz allein ».

7) Da kommt so tapfer ein Zimmergesell :

« Schönste Jungfrau, wollt' sie mich ? » –

« Ach nein, ach nein, du kommst zu spät !

Es han mich hit schon siebe gewellt !

Ein anderer muss es sein, sonst bleib ich ganz allein ».

8) Da kam ein lediger Bettler :

« Schönste Jungfrau, wollt' sie mich ? » –

« Ach ja, ach ja, du Bettelbu !

Du trägst mir 's Brot im Säckel zu.

Kein anderer darf es sein,

Sonst bleib ich ganz allein ».

*Truchtersheim und Dossenheim 1910*

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA  
2014