

DREI LILIEN

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 2, page 51

The image shows a musical score for the song 'Drei Lilien'. It consists of four staves of music in a single system. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. Above the notes are various chords: C, F, C, G⁷, C, Am, C/G, F, Dm, G^{7/11}, G⁷. The second staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef. The lyrics are written below the notes. Above the notes are various chords: C, F, D⁷/F[#], C/G, G⁷, C, G⁷. The third staff is a vocal line, starting with a treble clef. The lyrics are written below the notes. Above the notes are various chords: C, G⁷, Dm, G⁷. The fourth staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef. The lyrics are written below the notes. Above the notes are various chords: C, F, D⁷/F[#], C/G, G⁷, C. The lyrics for the first two staves are: 'Drei Li-li-en, drei Li-li-en, die pflanzt ich auf mein Grab. Da kam ein stol-zer Rei-ter und brach sie ab. Ju-wi-'. The lyrics for the third and fourth staves are: 'wal-le-wal-le-wal-la-la-la-la, ju-wi-wal-le-wal-le-wal-le-la-la-la! Da kam ein stol-zer Rei-ter und brach sie ab.'

1) Drei Lilien, drei Lilien,
Die pflanzt ich auf mein Grab.
Da kam ein stolzer Reiter
Und brach sie ab.
Juwiwallewallewallalalala,
Juwiwallewallelallalala,
Da kam ein stolzer Reiter
Und brach sie ab.

2) « Ach Reitersmann, ach Reitersmann,
Lass du die Lilien stehn !
Sie soll mein Herzallerliebste
Noch einmal sehn !

3) Und sterb ich heut, un sterb ich heut,
So bin ich morgen tot,
Dann begraben mich die Leute
Im Morgenrot.

4) Im Morgenrot, im Morgenrot
Will ich begraben sein,
Und da ruht ja mein Feinsliebchen
So ganz allein. »

Weyersheim 1910

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
2013