

Dàmewàhl / Le choix des dames

Origine et époque

Cette polka très vive est une création du groupe de Seebach en Alsace du Nord, d'après une musique estimée à une centaine d'années.

À cette époque, grâce aux retours des conscrits dans les foyers, de nombreux orchestres de cuivre voient le jour. Ces jeunes gens ont fait le service militaire dans l'armée impériale allemande et ont appris à jouer d'instruments de cuivre dans la fanfare. Une fois rentrés chez eux, ils ont constitué des petits orchestres, permettant ainsi à ce patrimoine musical de se développer. Le groupe de Seebach a conservé un certain nombre de ces musiques dans son répertoire.

Caractère

La danse imaginée sur cette musique est un subtil jeu de brigue entre jeunes gens et jeunes filles, à la manière des bals de cour où le « choix des dames » était un moment très attendu. La polka de la brigue a su s'adapter aux particularités du groupe qui, tout en conservant son patrimoine, tient compte des tendances du XX^e siècle. Il a su mettre en place des notions de chorégraphie qui tiennent compte des spectateurs et non plus des seuls danseurs. Avec ce type de danse, le répertoire folklorique change d'orientation et se tourne vers l'avenir.

> Source : Fédération des Groupes Folkloriques d'Alsace – ca.1980

> Extrait du site www.sammle.org