

Ç'A LES BOUBES DE TCHIÈVREMONT

« Chansons Populaires d'Alsace », J-Baptiste Weckerlin, p. 174

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff is in 2/4 time and contains the first line of music with lyrics: 'ç'a les bou- bes de Tchiè- vre- mont, ç'a les bou- bes de Chiè- vre-'. The second staff continues the melody with lyrics: 'mont Que sont pait- chis pou' les na- tions, Que sont pait- chis pou' les na- tions.'. The third staff has lyrics: 'S'en sont al- lés de- dans la guer- re, Sans dire a- dieu z-à leurs maî-'. The fourth staff has lyrics: 'tres- ses : Que le Ma- tan tuai les pe pe pe, Que le Ma- tan tuai les'. The fifth staff has lyrics: 'Pe- qui- gnots, Vi- vent les a lo la la, Vi- vent les Ad- jou- los.' and ends with a double bar line. Chord symbols (F, C7, Bb, Cm, Gm, D7, Gm, C7, F, Dm, G7) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

Ç'a les boubes de Tchièvremont,
Ç'a les boubes de Chièvremont
Que sont paitchis pou' les nations,
Que sont paitchis pou' les nations,
S'en sont allés dedans la guerre,
Sans dire adieu zà leurs maîtresses :
Que le Matan tuai les pe pe pe,
Que le Matan tuai les Pequignots ;
Vivent les a lo la la,
Vivent les Adjoulos.

Chèvremont (près Belfort)

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
2011