

BEI SEDAN AUF DER HÖHE

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 1, page 290

Musical score for the song 'Bei Sedan auf der Höhe'. The score is written in 3/4 time and B-flat major. The melody is on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The score consists of two lines of music. The first line has four measures with notes and lyrics: 'Bei Se- dan auf der Hö- he, da stand nach blut- ger Schlacht, in'. The second line has four measures with notes and lyrics: 'stil- ler A- bend- stun- de ein Schüt- ze auf der Wacht.' Chord symbols are placed above the melody: B^b above the first measure, E^b above the second measure, F⁷ above the third measure, and B^b above the fourth measure. In the second line, Cm is above the first measure, F⁷/C is above the second measure, and B^b is above the third measure.

1) Bei Sedan auf der Höhe,
Da stand nach blutger Schlacht
In stiller Abendstunde
Ein Schütze auf der Wacht.

2) Die Wolken ziehn nach Osten,
Der Dörfer wilder Brand
Erhellet Wald und Fluren
Im fernen Frankenland.

3) Er denkt der Eltern, Brüder,
Und auch der Liebsten sein,
Die im fernen Heimatlande
Sich seiner Heimkehr freun.

4) Er ging wohl auf und nieder,
Beschaut der Toten Schar,
Die gestern um diese Stunde
Noch flink und rüstig war.

5) Was jammert dort im Busche ?
Was klagt in tiefer Not :
« Gib, heilige Mutter Gottes,
Mir einen sanften Tod ! »

6) Der Schütze schlich sich näher,
Da lag ein Reitersmann
Mit tiefer, blutger Wunde
Im Busche bei Sedan.

7) « Bring Wasser, deutscher Kamerad !
Die Kugel traf so gut,
Dort an dem Wiesenrande,

Dort floss zuerst mein Blut.

8) Eine Bitte, deutscher Kamrad :
Grüss mir mein Weib und Kind !
Ich heiss Andreas Förster
Und bin aus Angermünd. »

9) Wie warten Frau und Kinder
Zu Haus am treuen Herd !
Sie erwarten ihren Vater,
Der niemals wiederkehrt.

10) Grabt mich am Wiesenrande
Dort ein beim Morgenrot ! »
Er sprach, es brach sein Auge,
Der Reitersmann war tot.

11) Und früh am andern Morgen
Grub ihm der Schütz sein Grab
Und senkt in stiller Trauer
Den Reitersmann hinab.

12) Ein Kreuzlein von zwei Zweiglein
Das beugt sich sanft im Wind.
Hier ruht Andreas Förster
Und war aus Angermünd !

13) Und dieses ist geschehen
Bei Sedans blutiger Schlacht,
Wo so mancher deutscher Kamrad
Hat so tapfer mitgemacht.

Ringendorf 1898

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
2013