

ZU STRASSBURG AUF DER LANGEN BRÜCK

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 2, page 24

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: E^b, G⁷/D, Cm, Cm/B^b, A^b, B^{b7}, E^b, G⁷/D, Cm, Cm/B^b, A^b, A^bm, E^b, B^{b7}, E^b, A^b, B^{b7}, E^b, E^{b7}, A^b, B^{b7}, E^b.

Zu Strass- burg auf der lan- gen Brück, da stand ich ei- nes Tags, nach
Sü- den wand ich mei- nen Blick, im grau- en Ne- bel lag's. Da
dacht ich mir : da hin- ten liegt in wun- der- ba- rem Reiz mit
sei- nen Al- men, sei- nen Höh'n, mein Va- ter- land, die Schweiz.

1) Zu Strassburg auf der langen Brück,
Da stand ich eines Tags,
Nach Süden wand ich meinen Blick,
Im grauen Nebel lag's.
Da dacht ich mir : da hinten liegt
In wunderbarem Reiz
Mit seinen Almen, seinen Höh'n,
Mein Vaterland, die Schweiz.

2) Und wie ich's dacht und wie ich sann,
Da zog ein Knab vorbei,
Der blies ins traute Alpenhorn
Der Heimat Melodei.
Da ward mir's kalt, da ward mir's warm,
Rasch sprang ich in die Flut.
Hinauf den Rhein mit starkem Arm
Schwamm ich mit frischem Mut.

3) Hätt' mich nicht der Sergeant beacht',
So hätt' es keine Not.
Jetzt haben sie mich eingebracht
Und schiessen heut mich tot.
O liebe Herren, glaubt mir dies,
Mich zog ein süsser Ton,
Der Knabe, der das Alphorn blies,
Der trägt die Schuld davon.

4) Nun führt hinaus mich vor das Tor
Und messt die fünfzehn Schritt
Und schiesset wacker, doch
Zuvor gewährt mir eine Bitt :
Blast mir das Alphorn noch einmal
In wunderbarem Reiz,
Und dann grüsst mir viel tausendmal
Mein Vaterland, die Schweiz !

Strassburg vor 1870

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
2013