

MITTLE IN D'R NACHT

« Folklore et Tradition d'Alsace – les danses », Richard Schneider, P. 89
Texte revu par Gérard Leser

Mitt- la in der Nàcht, Ihr Hir- ta ga- wa Acht : in da Léf- ta tüat er- klin- ga Des
Glo- ri- a heert mer sin- ga Di- a ang- lisch- a Schar. Ga- bo- ra Gott war.

The musical score is written on two staves in G minor (three flats). The first staff begins in 6/8 time and changes to 3/4 time. The second staff begins in 6/8 time and changes to 4/4 time. Chord symbols are placed above the notes: E^b, B^{b7}, E^b, C_m, B^{b7}, E^b, E^b, A^b, E^b, B^{b7}, E^b, A^b, E^b, B^{b7}, E^b, B^{b7}, E^b, F⁷, B^{b7}, E^b.

1) Mittla in der Nàcht,
Ihr Hirta gawa Acht :
In da Léfta tüat erklinga
Des Gloria, heert mer singa
Dia anglischa Schar.
Gabora Gott war.

2) Dia Hirta uffem Fald,
Verlossa han ihr Zalt.
Wia sie laüifa, wia sie renna,
Dàss sie küm nà schnüüffa kenna,
Dam Krüppala züa,
Der Hirt un sina Büa

Ballersdorf

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
2010