

DER INVALIDE

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 2, page 37

Mit jam- mer- vol- len Blick- ken, mit tau- send Sor- gen schwer, hink
ich an mei- ner Krük- ke in wei- ter Welt um- her.
Tra- la- la- la- la- la, Tra- la- la- la, in wei- ter Welt um- her.

1) Mit jammervollen Blicken,
Mit tausend Sorgen schwer,
Hink ich an meiner Krücke
In weiter Welt umher.
Tralalalalala,
Tralalala,
In weiter Welt umher.

2) War einst ein braver Krieger,
Sang manch Soldatenlied
In Reihen froher Sieger,
Nun bin ich Invalid.

3) Gott weiss, hab viel gelitten
Und hab so manchen Kampf
In blutiger Schlacht gestritten,
Gehüllt in Pulverdampf.

4) Litt oftmals Durst und Hunger,
Den Leib kaum halb bedeckt
Lag ich, un dennoch munter
Auf nassem Moos gestreckt.

5) Sah manchen Kameraden
An meiner Seite tot,
Musste im Blute baden,
Weil's Pflicht und Recht gebot.

6) Oft drohte durch Geschütze
Der fürchterlichste Tod,
Oft trank ich aus der Pfütze,
Ass oftmals schimmelig Brot.

7) Ich stand in Sturm und Regen,
In grauer, dunkler Nacht,
Bei Blitz und Donnerschlägen
Ganz einsam auf der Wacht.

8) Bedeckt mit dreizehn Wunden,
Vom Schicksal ausgestreckt,
Hab ich so manche Stunde
Mich nach dem Tod geseht.

9) Bei Hanau dort, ihr Brüder,
Bei Danzig stand auch mein Fuss,
Bei Olmütz war ich Sieger,
Dann erhielt ich einen Schuss.

10) Und ohne alle Schonung,
Noch fern von meinem Grab,
Empfing ich als Belohnung
Hier diesen Bettelstab.

11) Ich bettle vor den Türen,
Ich armer, alter Mann.
Ach Gott ! Wen kann ich rühren ?
Wer nimmt sich meiner an ?

12) Ihr Söhne, bei der Krücke,
An der mein Leib sich beugt,
Mit diesem Tränenblicke,
Der sich zum Grabe neigt,

13) Beschwör ich euch, ihr Söhne :
O flieht der Trommel Ton
Und Kriegstrompetentöne,
Sonst habt ihr meinen Lohn !

14) Nur wenn dem Vaterlande
Ein Feind mit Krieges Not
Und wenn dem Volk die Schande
Der Unterjochung droht,

15) Dann, Brüder, greift zum Schwerte,
Dann schont nicht Blut, nicht Feuer !
Dann reiniget die Erde
Vor solchem Ungeheuer !

Melodie im Musikbuch Brumath 1850
Text Hunspach 1853.

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA
2013