

# ES WAR NICHT SO BÖS GEMEINT

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 3, page 96

The image shows a musical score for the song 'Es war nicht so böse gemeint'. It consists of two staves of music in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The first staff has a treble clef and a common time signature. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Above the notes are the chords: F, C7, and F. The lyrics are: 'Des Nachts wohl um die zwölf-te Stund' Schlugst du in mein Herz ei - ne Wund.' The second staff has a treble clef and a common time signature. The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4. Above the notes are the chords: Dm, Bb, F, C7, and F. The lyrics are: '« Für dich bin ich nie - mals ge - bo - ren, Ei Mi - chel, ich lie - Des dich nicht. »'.

1) Des Nachts wohl um die zwölfte Stund'  
Schlugst du in mein Herz eine Wund –  
«Für dich bin ich niemals geboren,  
Ei Michel, ich liebe dich nicht. »

2) «Jetzt kauf ich mir eine Pistol,  
Geladen mit einer Patron,  
Geladen mit Pulver und Blei.  
Damit schiess ich die Liebe entzwei.

3) Der erste Schuss, der wär für dich,  
Der zweite, der ist ja für mich,  
Der dritte, der geht in die Luft  
Zum Seichen, das jedes sterben muss ! » –

4) « Ach Bursche, Bursche, halt nur ein,  
Es war ja nicht so böse gemeint.  
Ich wollt' es nur einmal probieren,  
Ob du mir auf ewig bleibest treu. »

Oderen 1936

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA  
2015