

## DER TOTWUNDE KNAB

« Vieilles chansons alsaciennes », François Wilhelm, p. 67-69

The image shows a musical score for the song 'Der Totwunde Knab'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff has a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The second staff has a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: D, Bm, F#m, Em, A7, D, Bm, F#m, A7, Em, A7, D.

es woll- te ein Mäd- chen in der Früh auf- stehn. Woll- te  
durch den grü- nen Wald, woll- te durch den grü- nen Wald spa- zie- ren gehn.

- 1) Es wollte ein Mädchen  
In der Früh aufstehn,  
Wollte durch den grünen Wald  
Spazieren gehen.
- 2) Und als sie ein halbes Stüdelein  
In den Wald hineinkam,  
Ei! da traf sie schon « einer » an,  
Der verwundet – wundet war.
- 3) Verwundet, verwundet,  
Vom Blute so rot.  
Als man ihn verbinden wollt,  
War er schon tot.
- 4) Muss ich sterben, muss ich sterben,  
Bin ja noch so jung !  
Bin ja kaum in den zwanziger Jahren,  
Muss schon liegen auf « die » Todesbahr.
- 5) Muss ich sterben, muss ich sterben,  
Bin ja noch so jung !  
Hab ja noch so jung-frisch Blut,  
Weiss ja nicht, wie die Liebe tut.

6) Und es fließen ja alle Wässerlein  
Zusammen in das Meer.  
Ei so nimmt meine Traurigkeit  
Kein Ende – Ende mehr.

*Oderen (chanson de conscrits)*

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA  
2011