

## ABSCHIED BEIM ABMARSCH

« Das Volkslied im Elsass », Joseph Lefftz, vol. 2, page 77

The image shows a musical score for a song in 3/4 time, key of A major. The melody is written on a single staff. The lyrics are in German. There are two systems of music. The first system has a first ending bracketed and a second ending marked with a fermata and a 7. The second system has a first ending bracketed and a second ending marked with a fermata and an A. The lyrics are: Trom- pe- ter die ha- ben's ge- bla- sen, Sol- Wenn zwei von ein- an- der ge- tun schein- den, sie da- ten mar- schie- ren in's Feld. } ge- bens ein- an- der die Hand ! }

1) Trompeter die haben's geblasen,  
Soldaten marschieren in's Feld.  
Wenn zwei von einander tun scheiden,  
Sie gebens einander die Hand !

2) Ach Scheiden, ach bitteres Scheiden,  
Ach Gott, wer hat's Scheiden erdacht ?  
Es hat manch schwarzbraunes Mädchen  
Aus Freuden in Trauern gebracht.

3) Jetzt will ich ja nimmermehr trauern,  
Will allezeit fröhlich sein,  
Von wegen der falschen Liebe,  
Die zwischen uns beiden soll sein.

4) Dort oben auf jenem Gebirge,  
Dort steht ein goldenes Haus.  
Da schauen vom Morgen bis Abend  
Drei schöne Fräulein heraus.

5) Die eine die heisset Susanne,  
Die andere Annemarie,  
Die dritte die darf ich nicht nennen,  
Denn sie soll mein eigen einst sein.

6) Dor unten in jenem Lustgarten,  
Da stehen zwei Bäumelein,  
Das eine das trägt Muskatén,  
Das andre braun Nägelein.

7) Muskatnüsse sind so bitter,  
Braun Nüsselein schmecken so süß.  
Die gab ich ja meiner Herzliebsten,  
Dass sie mich ja niemals vergisst.

8) Ich hab dich noch niemals vergessen,  
Hab allezeit an dich gedacht,  
Du liegst mir ja immer im Herzen,  
Wie's Röslein am Rosenstock wächst.

9) In jenigem Tale dort,  
Dort steht eine schöne Mühle,  
Sie tut nichts als Liebe mahlen  
Vom frühen Morgen bis Abends ganz spät.

*Melodie Hunspach 1907,  
Text Oberseebach 1860.*

Collectage réalisé par Daniel Muringer pour l'OLCA  
2013